

2025



RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

ASSOCIATION LIAN'ART

Retisser le lien à soi, à l'autre et
au vivant grâce à l'ART





SOMMAIRE

- 1** Présentation de l'association
- 2** Activités réalisées
- 3** Résultats et impacts
- 4** Partenariats et collaborations
- 5** Finances
- 6** Défis et perspectives
- 7** Conclusion



1

Présentation de l'association

L'**association Lian'Art** a été créée en **mai 2024**, mais son activité a véritablement commencé en octobre de la même année. À l'origine, nous étions deux (Yassine Hmaine et Justine L'Hermitte) à porter l'initiative de la création de cette association, qui est en réalité la suite d'une compagnie existante, la **compagnie Nejma**, fondée par Yassine Hmaine. Aujourd'hui, l'association représente un projet plus vaste, visant à **héberger plusieurs initiatives culturelles**. Pour la gouvernance, nous avons désigné un président, un trésorier et un secrétaire, qui assurent la direction de l'association.

L'association porte aujourd'hui deux branches distinctes :

- **La compagnie Nejma**, qui regroupe les projets incluant le mât chinois : 3 spectacles (Chajarah, Jusqu'au Bout, Sage Sauvage : le roi triste) et les ateliers de médiation qui y sont liés ; numéro lhssas, formations.
- Les projets de **Justine L'Hermitte** : numéros de hula-hoop, concerts botaniques, voyages sonores, production musicale avec la musique des plantes, ateliers, musicothérapie botanique



2

Actions de l'année 2025

Après une première année de structuration et de rencontres avec les partenaires locaux et institutionnels, l'enjeu de 2025 était de commencer à s'installer dans le paysage culturel de la ville d'Annecy et du département. Nous avons pu investir dans de nouveaux achats et continuer la structuration.

L'énergie a été aussi focalisée sur la fin de la création du spectacle "Sage Sauvage : le roi triste" qui a pu être diffusé au Pôle d'Alby sur Chéran pour sa première

1

Fin de création de Sage Sauvage

Présentations aux journées professionnelles du théâtre des collines et au Maillon, appel aux regards extérieurs ; Semaines de résidences au Pôle d'Alby, au Quai des Arts, à Pôle en Scène et au CSC Parmelan, 1ère au Pôle d'Alby

2

Diffusion

Diffusion des spectacles "Sage Sauvage : le roi triste", "Jusqu'au Bout" , "Esacapade Sonore" ; "Chajarah" ; réponse aux appels à projets ; communication sur les réseaux, création d'affiches

3

Structuration et investissement

Délégation d'une nouvelle partie administrative à Prodenio, achat d'un mât chinois autonome, une remorque...

4

Médiation et formation

Accompagnement à la création d'un spectacle pour quatre classes de l'école primaire de Gruffy, résidence association avec le Pôle d'Alby

5

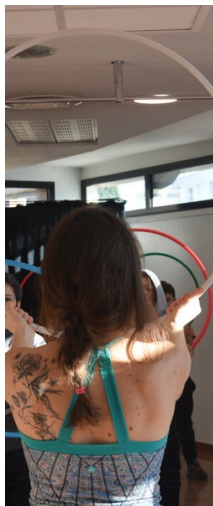
Musique des plantes

Création de projets liés à la musique des plantes, résidence à Manosque



3

Résultats et impact



Nous avons pu accompagner 88 élèves à l'Ecole de Gruffy à la création d'un spectacle, avec restitution devant les parents le 27 mars 2025. Nous leur avons fait découvrir la pratique du mât chinois, du hula-hoop, des portés, équilibres, parkour.

Les élèves ont pu assister à une sortie de résidence le 14 février au Pôle d'Alby, découvrant les étapes de travail de la création d'un spectacle d'une compagnie professionnelle. Nous avons commencé fin 2025 la résidence asso avec le Pôle d'Alby, qui permet de toucher de nombreux publics divers (Crèche, EHPAD, école de musique, personnes en situation de handicap...)



Les présentations de Sage Sauvage : le Roi Triste aux rencontres professionnelles et au Maillon ont permis de décrocher une résidence association au Pôle d'Alby avec une première le 28 novembre, et une date au Court circuit 2026. Le spectacle a aussi été sélectionné au MASA Festival en Côte d'Ivoire en avril 2026, et au TOHU au Canada en juillet 2026. Aussi, le spectacle "Jusqu'au Bout" a été programmé plusieurs fois sur Annecy, dont au festival phare "Coup de théâtre"

Quelques chiffres

- 2** Formations mât chinois
- 4** Dates Chajarah
- 3** Dates Sage Sauvage : le roi triste
- 2** Dates Jusqu'au Bout
- 13** Numéros Hula Hoop
- 4** Voyages sonores/ concerts
- 10+** Jours d'ateliers, médiation culturelle
- 1** Spectacle créé avec les enfants et resitué
- 1** Sortie de résidence pour le projet "Mes-sages végétales"



Nous avons continuer à planter un arbre à chaque prestation vendue, via la plateforme "Tree Nation"

4

Partenariats

Nos partenariats pour la création de “Sage Sauvage, le roi triste” : le **CSC Parmelan** et le **Quai des Arts** de Rumilly (coproducteurs), le **Pôle d’Alby sur Chéran** et **Pôle en Scène** (résidence). Le CSC Parmelan a renouvelé son accompagnement de **5000€ pour l’année 2026** pour la partie diffusion

Nous avons été sélectionnés pour présenter le projet aux **jours professionnels du Théâtre des Collines** (13/01/25) et au **Maillon** au théâtre Malraux (le 21/01/25) auxquels de nombreux programmeurs ont pu assister.

La coopérative des Collines nous a mis à disposition l’**Espace des Forges** à plusieurs reprises pour la création de “Jusqu’au Bout” et du projet autour de la musique des plantes.

Nous avons obtenu le soutien de la **Haute Savoie** à travers le dispositif de **résidence association** avec le **Pôle d’Alby**.

Nous avons de nouveaux partenaires pour le projet de musique des plantes (**Le Cairn**) , et le Pôle d’Alby réitère la mise à disposition de la salle en résidence

Nous avons obtenu notre **première subvention de la ville d’Annecy** début 2026

Nous avons sélectionné le prestataire **“Prodenio”** pour la gestion de paie et une partie de la gestion administrative.

Logos des partenaires :



5

Finances

Notre exercice comptable s'établit en année civile. Nous avons pu clôturer les comptes au 31/12/2025

Bilan

ACTIF				
	Exercice clos le 31/12/2025 (12 mois)			Exercice clos le 31/12/2024 (8 mois)
	Brut	Amort. - Prov.	Net	Net
Immobilisations incorp. : Fonds commercial				
Immobilisations incorp. : Autres				
Immobilisations corporelles	2 032	188	1 844	
Immobilisations financières				
Total I : Actif immobilisé	2 032	188	1 844	
Stocks - Matières premières, approvisionnements, en cours de production				
Stocks - Marchandises				
Av. et Ac. versés sur commandes				
Créances : Clients et comptes rattachés	380		380	380
Créances : Autres				
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	2 826		2 826	3 405
Charges constatées d'avance				
Total II : Actif circulant	3 206		3 206	3 785
Total général (I + II)	5 237	188	5 050	3 785

PASSIF		
	Exercice clos le 31/12/2025 (12 mois)	Exercice clos le 31/12/2024 (8 mois)
	Net	Net
Capital social ou individuel	-10	
Ecart de réévaluation		
Réserve légale		
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	3 705	
Résultat de l'exercice	1 355	3 785
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
Total I : Capitaux propres	5 050	3 785
Total II : Provisions pour risques et charges		
Emprunts et dettes assimilées		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Fournisseurs et comptes rattachés		
Dettes fiscales et sociales		
Comptes courants d'associés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance		
Total III : Dettes		
Total général (I + II + III)	5 050	3 785

5

Finances

Notre exercice comptable s'établit en année civile. Nous avons pu clôturer les comptes au 31/12/2025

Compte de Résultat

RÉSULTAT COMPTABLE	Exercice clos le 31/12/2025 (12 mois)	Exercice clos le 31/12/2024 (8 mois)
Ventes de marchandises		
Production vendue - Biens		
Production vendue - Services	36 168	8 353
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation reçues	5 000	
Autres produits	351	145
Total I : Produits d'exploitation	41 519	8 498
Achats de marchandises (y compris droits de douane)		
Variation de stock (marchandises)		
Achats de matières premières et autres approvisionnements (y compris droits de douane)		
Variation de stock (matière première et approvisionnement)		
Autres charges externes	15 774	1 644
Impôts, taxes et versements assimilés		
Rémunérations du personnel	11 818	1 743
Charges sociales	12 360	1 311
Dotations aux amortissements	188	
Dotations aux provisions		
Autres charges	24	15
Total II : Charges d'exploitation	40 164	4 713
Résultat d'exploitation (I - II)	1 355	3 785
Total III : Produits financiers		
Total IV : Produits exceptionnels		
Total V : Charges financières		
Total VI : Charges exceptionnelles		
Total VII : Impôts sur les bénéfices		
Bénéfices ou pertes (Produits (I + III + IV) - Charges (II + V + VI + VII))	1 355	3 785

Nous sommes bénéficiaires pour la 2ème année consécutive.

Défis et perspectives

Consolider notre compagnie dans le paysage du territoire, investir, préparer la suite.



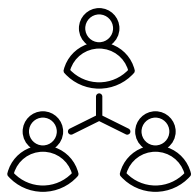
Déployer nos spectacles

L'enjeu principal est de vendre à plus grande échelle nos prestations : spectacles, numéros, formations, concerts, ateliers. Nous avons des teasers professionnels pour déployer cela. Nous cherchons un/e nouveau/elle chargé/e de diffusion, une première ayant abandonné son poste après une semaine



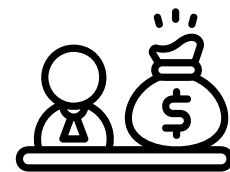
Musique des plantes

2026 est une année de création de projets autour de la musique des plantes : concert botanique (fin de création en juin 2026), spectacle musical (début de création automne 2026), production de musique électronique, et de déploiement des ateliers et séances de musicothérapie botanique



Ateliers Sage Sauvage

Yassine souhaite développer des ateliers autour du spectacle Sage Sauvage s'inscrivant dans une démarche de stage immersif intégrant + l'aspect développement personnel



Investir

Nous souhaitons investir du matériel pour être de plus en plus autonomes dans nos spectacles, notamment un système son

7

Conclusion : Une association à présent reconnue sur le territoire

L'année 2025 a beaucoup gravité autour du spectacle "Sage Sauvage : le roi triste". Nous avons pu nous implanter dans le paysage culturel du territoire et être reconnu par les institutions. Avoir été choisis par le Pôle d'Alby pour la résidence association , voir l'accompagnement du CSC Parmelan se réitérer, et être subventionnés par la ville d'Annecy en sont trois belles illustrations.

Les projets autour de la musique des plantes se sont également bien déployés, et 2026 va permettre d'asseoir un peu plus cette branche. Les numéros de hula hoop sont également régulièrement vendus, notamment par le biais d'une agence événementielle suisse.

Nous avons besoin aujourd'hui de nous déployer pleinement, de vendre de nombreux spectacles pour pouvoir grandir, continuer à nous structurer, investir, et surtout nous épanouir en tant qu'artistes, en partageant nos messages et le fruit de notre travail profond, engagé et engageant.



Yassine, artiste et fondateur



Claudine, présidente



Justine, artiste et fondatrice



Christophe, artiste interprète



Nour, artiste interprète



LIAN'ART

Association Lian'Art - 6 Allée des Salomons -
CSC Parmelan - 74000 ANNECY -
associationlianart@gmail.com
SIRET 928 780 741 00015/ RNA W741011036 / APE 9001Z /
Licence : PLATESV-D-2024-004703 (cat. 2)

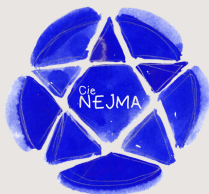
Retrouvez-nous

 [Instagram](#) @compagnienejma1

 [Instagram](#) @justinelhermitte

 [Facebook](#) @compagnienejma

 [Facebook](#) @justinelhermitte



WWW.CIENEJMA.COM

WWW.JUSTINELHERMITTE.COM