

2024

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

ASSOCIATION LIAN'ART

Retisser le lien à soi, à l'autre et
au vivant grâce à l'ART





SOMMAIRE

- 1** Présentation de l'association
- 2** Activités réalisées
- 3** Résultats et impacts
- 4** Partenariats et collaborations
- 5** Finances
- 6** Défis et perspectives
- 7** Conclusion



1

Présentation de l'association

L'**association Lian'Art** a été créée en **mai 2024**, mais son activité a véritablement commencé en octobre de la même année. À l'origine, nous étions deux (Yassine Hmaine et Justine L'Hermitte) à porter l'initiative de la création de cette association, qui est en réalité la suite d'une compagnie existante, la **compagnie Nejma**, fondée par Yassine Hmaine. Aujourd'hui, l'association représente un projet plus vaste, visant à **héberger plusieurs initiatives culturelles**. Pour la gouvernance, nous avons désigné un président, un trésorier et un secrétaire, qui assurent la direction de l'association.

Notre vision est de devenir **un acteur culturel reconnu pour sa capacité à faire émerger des artistes et des spectacles à fort impact sociétal**.

Pour ce faire, nous avons **cinq projets piliers** : la création et la vente de spectacles (sous le nom de "compagnie Nejma"), l'organisation de festivals, l'accompagnement des artistes à travers notamment la création d'un collectif, la production de podcasts, de livres, de conférences, la gestion d'un lieu de

résidence et diffusion. Nos valeurs fondamentales guident chacune de nos actions : **la conscience, l'engagement, la créativité, l'intégrité et l'exigence**. Nous croyons fermement en la puissance de l'art et la culture pour transformer la société et nous nous engageons à promouvoir des créations qui ont un véritable impact, ainsi qu'à sensibiliser à des causes importantes à travers différents médias.



2

Actions de l'année 2024

Notre première étape est d'installer la compagnie Nejma dans le paysage culturel local, qui était jusqu'à présent hébergée au sein d'une SCIC "Lezarts Collectifs" en Ardèche.

La compagnie Nejma propose **des spectacles pluridisciplinaires** (musique, théâtre, cirque) à la fois poétiques et performants. Elle véhicule des messages de tolérance, de diversité et d'engagement, soutenus par une forte démarche d'action culturelle, et accordant une grande place à la transmission.

1

Structuration

Création de l'association, élection du bureau, obtention licence entrepreneurs du spectacle, création de la stratégie de développement, création du site web, sélection des outils de travail, d'un gestionnaire de paie, premiers investissements matériels...

3

Diffusion

Diffusion des spectacles "Sage Sauvage", "Jusqu'au Bout", "Escapade Sonore"; "Chajarah"; réponse aux appels à projets; communication sur les réseaux...

2

Rencontres

Rencontres avec les acteurs incontournables du cirque et de la culture sur la Haute-Savoie, des institutions, inscription à la coopérative des Collines, recherche de premiers partenariats pour "Sage Sauvage" version intérieure.

4

Médiation et formation

Accompagnement à la création d'un spectacle pour quatre classes de l'école primaire de Gruffy, démarches pour le Pass Culture. Formations en mât chinois.



3

Résultats et impact



Nous avons pu accompagner 88 élèves à l'Ecole de Gruffy à la création d'un spectacle, avec restitution devant les parents le 27 mars 2025. Nous leur avons fait découvrir la pratique du mât chinois, du hula-hoop, des portés, équilibres, parkour.

Les élèves ont pu assister à une sortie de résidence le 14 février au Pôle d'Alby, découvrant les étapes de travail de la création d'un spectacle d'une compagnie professionnelle.



En terme de diffusion sur fin 2024, nous avons pu jouer au Festival des Petites Formes de Montfavet (environ 200 personnes ont pu découvrir le spectacle Sage Sauvage), dans le cadre du dispositif "Brin de Culture" à Manosque, ... ; fait découvrir le monde de la musique des plantes avec une intervention au Musée de Clermont-Ferrand, dont voici un témoignage de la directrice adjointe du Musée.

"Justine Lhermitte est intervenue dans le cadre de l'exposition "Chardin, des fraises pour le goût de tous" qui s'est tenue de septembre à décembre 2024 au musée d'art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand. Son spectacle sonore d'une durée d'1h, suivi d'un temps d'échange autour de la musique des plantes, a enchanté les visiteurs. Justine Lhermitte a conçu ce spectacle spécifiquement pour le musée. Elle s'est inspiré du tableau de Chardin, Le Panier de fraises, trésor national prêté par le Louvre au MARQ et elle a proposé une création inédite. Cette dernière mêlait des instruments d'une grande diversité avec une approche théâtrale. Elle a transporté les spectateurs par ses vibrations et sa narration, augmentant le tableau d'une dimension sensorielle. L'explication de la musique des plantes a d'autre part permis de croiser des champs (et chants) au départ éloignés: le monde végétal et vivant, la science et l'art. Le spectacle était d'une grande qualité, délicatesse, créativité." Pauline Goutain



Nous avons également mis en place une initiative : planter un arbre à chaque prestation vendue, via la plateforme "Tree Nation"

4

Partenariats

Nous avons pu construire nos premiers partenariats pour la création de “Sage Sauvage, le roi triste” : le **CSC Parmelan** et le **Quai des Arts** de Rumilly (coproducteurs), le **Pôle d’Alby sur Chéran** et **Pôle en Scène** (résidence).

Nous avons été sélectionnés pour présenter le projet aux **journées professionnelles du Théâtre des Collines** (13/01/25) et au **Maillon** au théâtre Malraux (le 21/01/25) auxquels de nombreux programmateurs ont pu assister.

La coopérative des Collines nous a mis à disposition l’**Espace des Forges** à plusieurs reprises pour la création de “Jusqu’au Bout” et du projet autour de la musique des plantes.

Nous avons de belles programmations pour 2025, dont au festival **le Grand Saut** (Sage Sauvage), le festival **Paroles en Eclat** (Chajarah), la première de Sage Sauvage en salle au Pôle d’Alby, et une résidence association au Pôle d’Alby pour toute la saison 25/26.

Nous avons déjà une résidence autour du projet du concert musique des plantes pour octobre 2025.

Nous n’avons pour l’instant pas accès aux subventions, les institutions exigeant en général 1 à 2 ans d’ancienneté.

Nous avons sélectionné le prestataire “**Prodenio**” pour la gestion de paie.

Logos des partenaires :



5

Finances

Notre exercice comptable s'établit en année civile. Nous avons pu clôturer les comptes au 31/12/2024

Bilan

ACTIF				
	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)			Pas d'exercice N-1
	Brut	Amort. - Prov.	Net	Net
Immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Total I : Actif immobilisé				
Stocks et en cours				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	380		380	
Créances reçues par legs ou donations				
Autres				
Valeurs mobilières de placements				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	3 405		3 405	
Charges constatées d'avance				
Total II : Actif circulant	3 785		3 785	
Total III : Frais d'émission des emprunts				
Total IV : Primes de remb. des emprunts				
Total V : Ecart de conversion Actif				
Total Général (I + II + III + IV + V)	3 785		3 785	

PASSIF		
	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Pas d'exercice N-1
	Net	Net
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres avec droit de reprise		
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Report à nouveau		
Excédent ou déficit de l'exercice	3 785	
Situation nette (sous total)		
Fonds propres consommables		
Total I : Fonds propres	3 785	
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
Total II : Fonds reportés et dédiés		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
Total III : Provisions		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance		
Total IV : Dettes		
Total V : Ecart de conversion Passif		
Total général (I + II + III + IV + V)	3 785	

5

Finances

Notre exercice comptable s'établit en année civile. Nous avons pu clôturer les comptes au 31/12/2024

Compte de Résultat

	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Pas d'exercice N-1
Cotisations		
Ventes de biens		
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	8 353	
dont parrainages		
Concours publics et subventions d'exploitation		
Versements des fondateurs ou consommateurs de la dotation consommable		
Dons manuels	145	
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprise sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits		
Total I : Produits d'exploitation	8 498	
Achats de marchandises		
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	1 644	
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés		
Salaires et traitements	1 743	
Charges sociales	1 311	
Dotations aux amortissements et aux dépréciations		
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	15	
Total II : Charges d'exploitation	4 713	
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	3 785	
Produits financiers de participations		
Produits financiers d'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés		
Reprises sur provisions et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total III : Produits financiers		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilés		
Différences négatives de charge		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total IV : Charges financières		
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)		
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	3 785	
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		
Produits exceptionnels sur opérations en capital		
Reprise sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Total V : Produits exceptionnels		
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Total VI : Charges exceptionnelles		
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
Total des produits (I + III + V)	8 498	
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	4 713	
Solde créditeur : Excédent	3 785	
Solde débiteur : Déficit		

Défis et perspectives

Consolider notre compagnie dans le paysage du territoire, investir, préparer la suite.



Déployer nos spectacles

Le spectacle "Sage Sauvage : le roi triste" sera présenté en sortie de résidence au Quai des Arts le 26 septembre. Nous allons inviter de nombreux programmeurs pour qu'ils puissent découvrir notre travail et que ce spectacle soit largement programmé en 26-27. À partir du dernier trimestre 2025 nous allons développer le duo "Jusqu'au Bout" et créer un concert avec la musique des plantes.



Créer de nouveaux partenariats

Nous allons continuer à rencontrer les acteurs du milieu, tisser de nouveaux partenariats, et développer nos partenariats actuels.



Créer un collectif

Nous allons créer un collectif pour initier notre pilier d'accompagnement et de soutien aux artistes. Nous souhaitons dans un premier temps au sein de ce collectif mutualiser des missions énergivores qui nous éloignent de notre cœur de métier. Nous souhaitons faire appel à un chargé de diffusion, assistant administratif et chargé de production, ce qui est un vrai défi.



Investir

Nous souhaitons investir du matériel pour être de plus en plus autonomes dans nos spectacles...

7

Conclusion : Une première année pour construire les fondations

L'année 2024 était l'année de la construction des fondations de l'association. Nous avons mobilisé notre énergie sur le premier pilier : la création et diffusion de spectacle, avec le déploiement de la compagnie Nejma sur le territoire. Notre travail a porté ses fruits et nous avons de beaux partenariats pour 2025, notamment une résidence association avec le Pôle d'Alby-sur-Chéran.

Nos projets sont nombreux et nous prenons soin à les prioriser. La création d'un collectif permettra de faciliter les missions périphériques à la création de spectacles.

Nous pouvons dire que nos objectifs sont atteints pour cette première année, et cela nous donne beaucoup de confiance pour la suite. Alors merci à nos partenaires pour leur soutien et bravo à nous pour le chemin parcouru.



Yassine, artiste et fondateur



Claudine, présidente



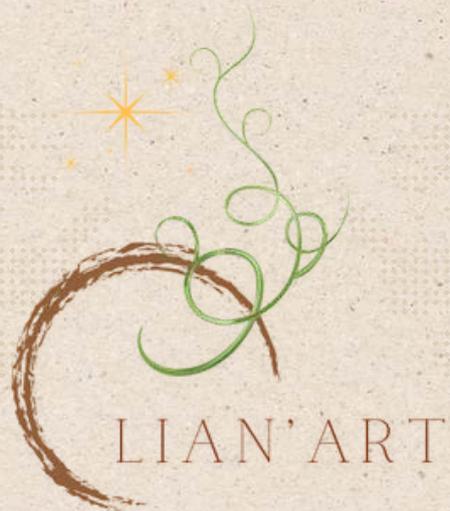
Justine, artiste et fondatrice



Christophe, artiste interprète



Nour, artiste interprète



Association Lian'Art - 6 Allée des Salomons -
CSC Parmelan - 74000 ANNECY -
associationlianart@gmail.com
SIRET 928 780 741 00015/ RNA W741011036 / APE 9001Z /
Licence : PLATESV-D-2024-004703 (cat. 2)

Retrouvez-nous

 [Instagram](#) @compagnienejma1

 [Facebook](#) @compagnienejma

WWW.CIENEJMA.COM

