

Projet de recherche et de création

*Musique des  
plantes et  
spectacle vivant*



**Association Lian'Art**

# Note d'intention et description

"La musique des plantes dans le spectacle vivant" est un projet qui s'inscrit dans une démarche d'éco responsabilité. Il a pour vocation de sensibiliser au Vivant afin de (re)donner l'envie de prendre soin de la Nature, et de donner du sens aux actions de réduction de notre impact au quotidien.



*"Le son et les plantes ont été mes deux rencontres de coeur et de transformation sur mon chemin d'éveil et de guérison. Quand j'ai appris d'existence de la musique des plantes, cela est devenu une évidence pour moi : contribuer à répandre leur magie et les honorer en faisant découvrir ce monde merveilleux"*

**Justine L'Hermitte, porteuse du projet**

**Ce projet de recherche a pour ambition de mener à :**

- **Un spectacle mêlant musique live, théâtre, danse et cirque dont le coeur du message serait la reconnection à la Nature**
- **Un format de concert reproductible incluant la musique des plantes, qui "met en mouvement" des oeuvres d'art normalement "statiques" (exemples : tableau nature morte, texte sur une plante, sculpture, structure végétale...)**
- **Un format d'atelier de sensibilisation à l'environnement à travers la musique des plantes.**

**Quelques problématiques de recherche :**

- **Comment répondent les plantes aux fréquences sonores émises par notre voix, nos instruments, nos corps?**
- **Quelle méthodologie peut-on créer pour co-construire avec un être végétal?**
- **Quel type d'atelier construire mêlant sensibilisation au vivant et création artistique par le média de la musique des plantes**
- **Comment retranscrire les fréquences sonores en visuels?**

# Contexte du projet

Les physiciens quantiques ont fait apparaître de manière scientifique que le monde dans lequel nous nous trouvons n'est pas constitué que de matière dense mais aussi d'informations. Il a été prouvé que chaque plante, chaque arbre, chaque élément vivant émet un champ vibratoire porteur d'informations en relation permanente avec son environnement.



Un appareil de "musique de plante" a été créé et commercialisé à la suite de ces nombreuses recherches scientifiques. Cet appareil rend audible l'activité électrique de surface de la plante. En savoir +

Pour ma part, j'ai pu expérimenter de nombreuses plantes, sous différentes formes et ai pu toucher du doigt leur "personnalité", que j'ai lié à des formes, des énergies, des archétypes, des éléments, même des agrès de cirque... ce qui peut servir de matière très intéressante pour la création artistique.

Exemples :

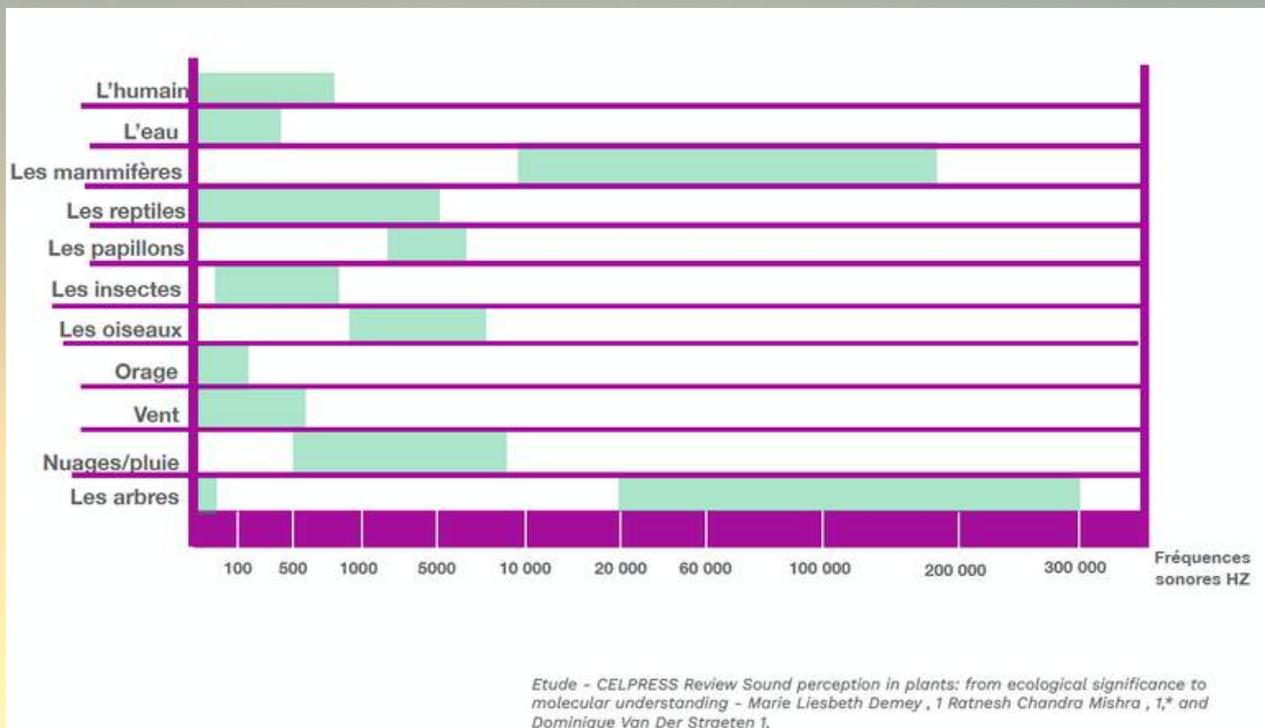
- la rose : la féminité, l'amour, la rondeur, le cerceau, l'eau
- le tabac : le masculin, la droiture, l'intransigeance, l'ancrage, la ligne, le mât chinois
- Le gui : les étoiles, l'éthérique, la dissolution, l'aérien.
- L'ortie : le feu, l'énergie du commencement, la vitesse, la générosité, jonglage de feu.



# Première Piste de recherche : Co-création avec la plante

Une étude de juillet 2023 CELPRESS (Marie Liesbeth Demey, Ratnesh Chandra Mishra, Dominique Van Der Straeten) prouve que les plantes sont sensibles et modifient leurs comportements selon les informations captées dans leur environnement via des fréquences subtiles

Voici les différentes fréquences sonores auxquelles les plantes peuvent répondre :



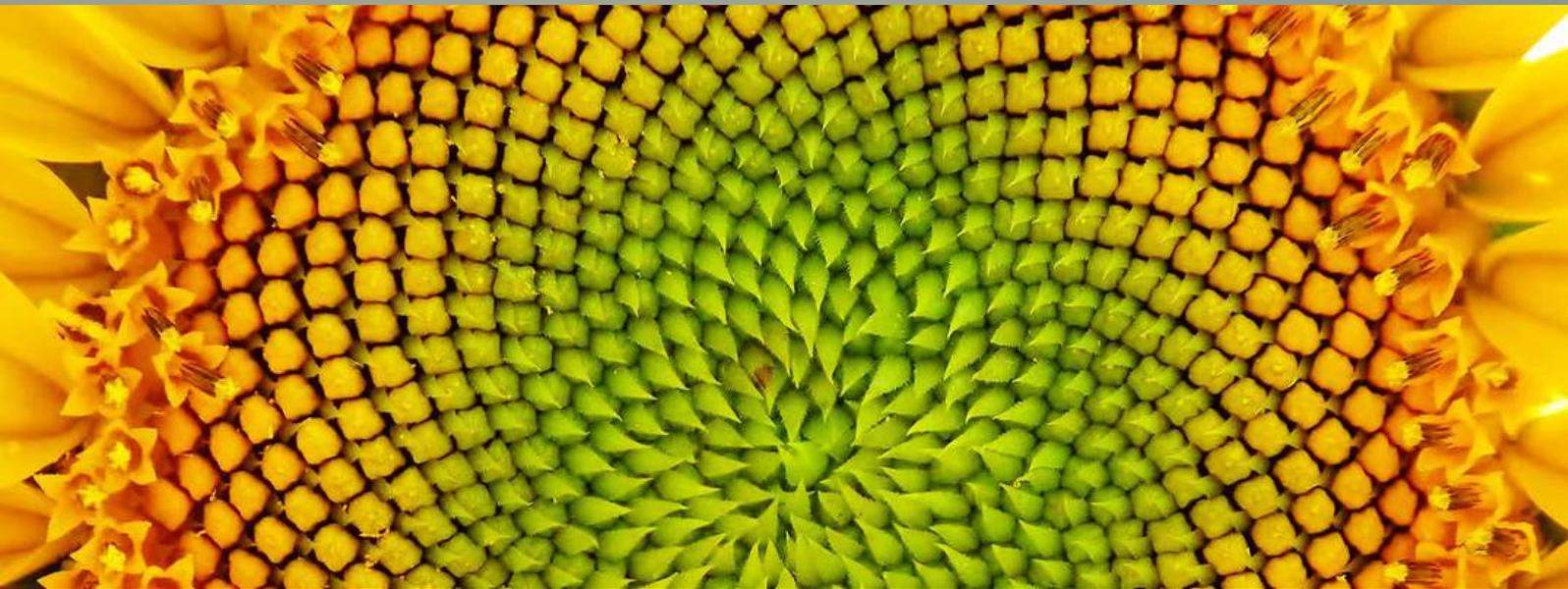
L'une des idées du projet est d'émettre différentes fréquences sonores par une pratique artistique et d'observer la réaction de la plante, pour ensuite co-créer avec elle.

Ainsi, il est question de co-créer des oeuvres artistiques avec le vivant, et notamment avec les plantes, à travers l'harmonisation du champ vibratoire homme + être végétal.

## 2ème piste de recherche : des sons et formes de la nature à la création de visuels géométriques

Le nombre d'or et la suite de Fibonacci sont particulièrement remarquables dans le monde végétal. Les spirales logarithmiques sont partout - fleurs de tournesol, pommes de pin, nautilus... Les mathématiques permettent entre autres d'expliquer la prépondérance du nombre d'or dans la nature.

Voir article [ICI](#) dans futura sciences



Quant à la musique, le rythme, les intervalles, les gammes, la mesure, la forme d'un morceau de musique, la fréquence, l'harmonie, le timbre, la hauteur et le ton sont de l'ordre mathématiques. Le nombre d'or et la suite de Fibonacci interviennent dans la compréhension de la musique.

L'un des objectifs de la recherche est de retranscrire la cohérence entre le son et la forme à travers la création de visuels. Cas pratique : une recherche sera faite sur la création de visuels avec un cerceau lumineux, en lien avec les plantes présentes.

Ex de numéro de Hoop à Led [ICI](#)



# Une première expérience au Musée des Arts de Clermont-Ferrand

Le musée d'art Roger-Quilliot a accueilli du 2 octobre 2024 au 5 janvier 2025 Le Panier de fraises de Jean Siméon Chardin (1761, huile sur toile, Louvre). Afin de valoriser ce prêt exceptionnel du musée du Louvre, le MARQ a organisé une action culturelle qui mêle art et musique des plantes, le 30 novembre 2024.

"Ce voyage sonore a été conçu par Justine Lhermitte. Grâce à l'enregistrement des fleurs des fraises et avec l'aide d'une trentaine d'instruments, Justine Lhermitte a fait vivre le tableau de Chardin et nous a plongé dans un univers sensoriel singulier."

Une heure de voyage dans un univers riche de sonorités et d'histoires sur les fraises pour faire vivre le chef d'œuvre de Chardin.

Puis après le voyage sonore un temps de découverte et d'échange a été proposé pour expérimenter l'appareil de musique des plantes, qui retransmet l'activité électrique des plantes en musique.

Retour en vidéo : [ICI](#)

Extrait de l'atelier qui a suivi : [LÀ](#)



# Equipe du projet : Justine L'Hermitte

Justine est artiste de cirque (hoopdance et mât chinois), musicienne, auteure et thérapeute.

Après de grandes études (prépa HEC, école de management), elle a commencé sa carrière en tant que gérante d'une SCOP, puis s'est lancée dans l'entrepreneuriat en tant qu'accompagnante (coaching et formation). Parallèlement elle a entamé un grand chemin de développement personnel et spirituel, à travers de nombreux voyages, expériences chamaniques, pratiques thérapeutiques, formations et rencontres, qui a nourri en elle le besoin de faire passer des messages forts.

Le choix de l'artistique s'est avéré une évidence dans le cadre de cette démarche.

Justine a toujours été passionnée par le son. En 2017, elle achète son premier instrument : le handpan, un rêve depuis plusieurs années. Puis en 2020, elle commence une formation en musicothérapie puis sonothérapie et rapidement propose des soins individuels et des voyages sonores en groupe, ainsi que des cercles de chants sacrés. Elle a aujourd'hui une trentaine d'instruments divers.

Les plantes ont eu une grande place sur le chemin de guérison de Justine, ce qui lui a permis de développer un grand amour et une admiration envers ces êtres. Elle s'est intéressée à leur langage, à leurs richesses d'enseignements. Elle a alors découvert la musique des plantes.

En 2022, elle rencontre le cerceau et en tombe amoureuse. En 2023, elle rencontre Yassine et la compagnie Nejma. Elle le rejoint pour apporter sa poésie, ses messages, sa musique, sa pratique du cerceau... et ajoute rapidement le mât chinois. En 2024, ils co-crésent leur premier duo : "Jusqu'au bout", puis l'association Lian'Art.

Justine est aussi auteure. Son premier livre "Sous mes pieds, la terre", un roman initiatique, sort le 7 janvier 2025 aux éditions Lanore



# Calendrier

**Octobre 2024 : première résidence à l'Espace des Forges (Annecy)**

**Novembre 2024 : Tableau sonore sur le "Panier de Fraises" de Chardin au Musée des Arts de Clermont-Ferrand**

**17-23 Mars 2024 : résidence de recherche à la "Soleillerie", lieu de production de fleurs et de fruits à Manosque pour expérimenter en contact direct avec un monde végétal riche et divers.**

**Mars-Août 2025 : recherches documentaires, rencontres avec des professionnels dans le milieu, visionnage de concerts de plantes.**

**Nov-Décembre 2025 : 2 semaines de résidence de recherche**

**Février-Mars 2026 : 2 semaines de résidences d'écriture (concert)**

**Ete 2026 : diffusion concert**

**Nov-Décembre 2026 : 2 semaines de résidence d'écriture**

**Janvier-Février 2027 : 2 semaines de résidence d'écriture**

**Mars 2027 : regard extérieur**

**Avril 2027: création lumière et première**

# Production

12 semaines de 5 jours (60 jours) sont prévues

- 2 semaines d'expérimentation de la réaction des plantes à leur environnement
- 2 semaines pour la recherche en cocréation avec la plante
- 2 semaine pour l'écriture d'un format de concert reproductible
- 4 semaines pour l'écriture d'un spectacle pluridisciplinaire (théâtre, cirque, musique)
- 1 semaine de regard extérieur
- 1 semaine de création des lumières

	Nombre personnes	Nombre jours	Total
S1 et 2: Recherche musique de plantes	1	10	10
S3 et S4 : recherche cocréation avec plantes	1	10	10
S5 et S6 : cocréation d'un format de concert spectacle avec les plantes	1	10	10
S7-S10 : écriture d'un spectacle	1	20	20
S11 : regard extérieur	2	5	10
S12 : création lumière	2	5	10
		60	70



# Budget

CHARGES			RECETTES	
Achats			Pré-achats	
Décors et accessoires		1000	Pré-achat 1	1000
Costumes		200	Pré-achat 2	1000
			Pré-achat 3	1000
Salaires et charges			Pré-achat 4	1000
Artsites et intervenants	60 jours	14000		
Collaborations artistiques			Coproductions	
Enregistrement musique	studio	1000	Coproduction 1	2000
Hoop Artisan	forfait	1000	Coproduction 2	2000
Expert musique des plantes	forfait	2000	Coproduction 3	2000
Services extérieurs				
Assurances				
Frais bancaires			Subventions	
			DRAC	5000
Autres services extérieurs			Collectivités territoriales	
Communication		500	Conseil régional	2000
Frais de déplacement		3000	Département de Haute Savoie	2000
Frais d'hébergement		5075	Commune d'Annecy	2000
Frais de restauration		1414		
			Fonds propres	3000
Divers imprévus		311	Mécénat	5500
<b>TOTAL CHARGES</b>		<b>29500</b>	<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>29500</b>

# Médiation culturelle

Dans le cadre des spectacles de la compagnie Nejma, cette dernière propose des ateliers créatifs et pédagogiques adressés au curieux, amateurs, ados, enfants ...

## Atelier hoop

**Hoop** : Un atelier de danse et de manipulation d'objet et une approche ludique pour développer le jeu, la coordination, la poésie, la danse



## Eveil musical

La musique comme véhicule d'éveil pour les enfants, adolescents, personnes âgées et personnes en situation de handicap. Dans ces ateliers d'1h à 1h30 les participants pourront :

- Découvrir des instruments et des sonorités originales
- Développer la créativité
- Développer l'écoute de l'autre, trouver sa place dans un groupe, co-crée

### Lien vidéo



## Sensibilisation à l'environnement par la musique des plantes

Justine propose d'expérimenter une connexion à la nature innovante et originale, par le biais d'un appareil de « musique des plantes » qui retransmet l'activité électrique des végétaux. Une vraie redécouverte du monde vivant qui nous entoure!

Au programme de cet atelier :

- Découverte du chant de différents végétaux à travers une balade botanique (un petit espace vert suffit), échanges autour des ressentis.
- Propositions d'exercices dansés sur la musique, et observation de la réaction de l'activité des végétaux.

# *Ils soutiennent le projet...*

## **Nicolas Bortolin**

- Indépendant et actionnaire d'une start up pour l'agriculture consciente
- Expérience de 10 ans dans les plantes médicinales (cueilleur et producteur en Biodynamie)
- animateur de stage et conférencier sur les plantes médicinales, les biotopes et la musique des plantes

**==> Soutien dans la réflexion, mise en lien avec des experts dans le domaine et avec des projets de recherches déjà effectués.**

## **Cécile Bidaud**

- Chercheur en sciences sociales
- Co-fondatrice de Is'art galerie et la Teinturerie association d'artistes (lieu de vie, de création et de diffusion artistique à Madagascar)
- Fondatrice de la Soleillerie (lieu de production de fleurs et de fruits, et de rencontre entre humains et végétaux)

**==> Accueil en résidence dans le lieu de production pour expérimenter différentes interactions entre le végétal et l'homme dans une démarche artistique.**

*1 spectacle vendu = 1 arbre planté*



à chaque spectacle qui sera vendu,  
un arbre sera planté! Partenariat avec une  
association en cours de sélection



## CONTACTS

Yassine HMAINE  
Artistique et technique  
cie.nejma.artistique@gmail.com  
+33 (0)6 62 26 45 80

Justine L'Hermitte  
Artistique et production  
cie.nejma.artistique@gmail.com  
+33 (0)6 67 59 78 82

## PARTENAIRES DE LA COMPAGNIE ET LIENS

### Porté par

Association Lian'Art - 6 Allée des Salomons -  
CSC Parmelan - 74000 ANNECY -  
associationlianart@gmail.com

SIRET 928 780 741 00015/ RNA W741011036 / APE 9001Z /

Licence : PLATESV-D-2024-004703 (cat. 2)

### Retrouvez-nous

 [Instagram @compagnienejma1](https://www.instagram.com/compagnienejma1)

 [Facebook @compagnienejma](https://www.facebook.com/compagnienejma)

Site web : [cienejma.com](http://cienejma.com)

Avec le soutien de la coopérative Artistique des Collines, Ville d'Annecy

Ils nous ont soutenu ou nous soutiennent pour d'autres projets...

**ANNECY**

