



JUSQU'AU BOUT

Cirque- Musique- Théâtre



NOTE D'INTENTION

Jusqu'au bout est un spectacle alliant cerceau, mât chinois, danse, théâtre et musique live.

Il est inspiré de notre rencontre, de nos traversées, et de notre aspiration à trouver notre authenticité.

Nous avons décidé de plonger dans ce sujet et ainsi mettre en lumière nos profondeurs, nos ombres, mais aussi transmettre de beaux moments de communion et d'entraide.



SYNOPSIS



!Et si l'autre n'était que le reflet de moi-même?

Et s'il me permettait d'aller toucher mon essence, traverser mes douleurs, dénouer certaines zones d'ombres, pour m'aider à me transformer, connecter à mon humanité et à ma vérité?

C'est le voyage que le spectacle "Jusqu'au bout" propose, avec profondeur, poésie et légèreté, afin d'inviter à une réflexion sur la relation à l'autre, notre spiritualité et notre authenticité.

FICHE TECHNIQUE "JUSQU'AU BOUT"

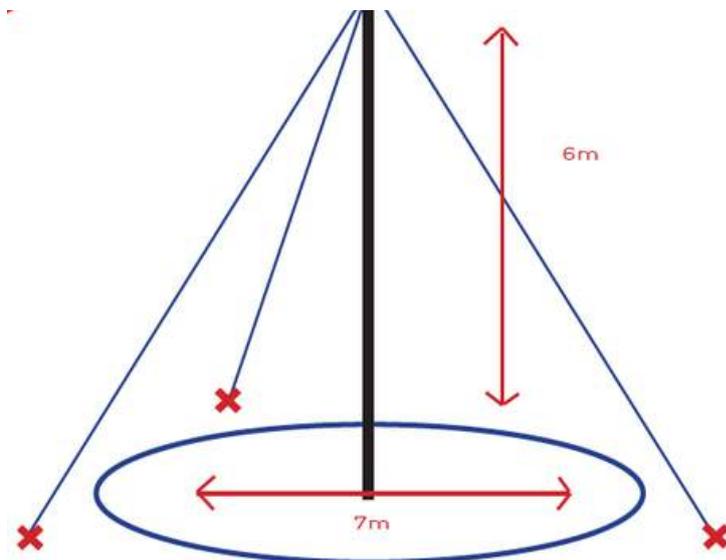
Espace scénique:

Ouverture 6m, profondeur 5m.

Hauteur de mât chinois minimum 5 m idéal 7,50 m.

Public: Frontal ou demi cercle

Sol plat.



Son: une prise de 220V à proximité

Lumière: à voir

Montage et réglage: minimum 3h. Prévoir la journée si spectacle le soir.

Démontage: 1h

Loge: à proximité du lieu du spectacle, calme avec catering (fruits, fruits secs, boissons)

Durée: 35 min

Conditions indispensables:

Pour le mât chinois nous avons besoin de trois ou quatre points d'accrochage (250kg min).



MÉDIATION CULTURELLE

Dans le cadre des spectacles de la compagnie Nejma, cette dernière propose des ateliers créatifs et pédagogiques adressés au curieux, amateurs, ados, enfants ...

Ateliers Parkour, mât chinois et cerceau

Parkour & mât chinois : Dans un espace urbain (quartier, parcours santé, squares, cours d'école...), ou en intérieur (école, salle de gym, salle de spectacle, médiathèques...). Pour les participants, cet atelier permet de développer leurs capacités motrices, physiques et leur créativité.

Hoop : Un atelier de danse et de manipulation d'objet et une approche ludique pour développer le jeu, la coordination, la poésie. C'est une autre manière d'utiliser le corps : alors que l'atelier précédent sera plus dans le sol, dans l'aspect physique, l'atelier cerceau sera plus aérien, dansé, dans la fluidité.

[Lien vidéo 1 \(intérieur\)](#) ; [lien vidéo 2 \(intérieur\)](#) ; [lien vidéo 3 \(extérieur\)](#)



Eveil musical et médiation musicale (avec Justine)

La musique comme véhicule d'éveil pour les enfants, adolescents, personnes âgées et personnes en situation de handicap. Dans ces ateliers d'1h à 1h30 les participants pourront :

- Découvrir des instruments et des sonorités originales
- Développer la créativité
- Développer l'écoute de l'autre, trouver sa place dans un groupe, co-crée

[Lien vidéo](#)



YASSINE HMAINE

Yassine est né à Rabat, au Maroc. Enfant, il ne tenait jamais en place, il courait le 200 mètres, et sautait de mur en mur en pratiquant le parkour. Il a alors créé son propre club et a formé les jeunes de son quartier.

En 2010, il découvre le mât chinois et a un véritable coup de coeur. En 2014, il intègre l'École Nationale de cirque Shems'y à Salé au Maroc. Le parkour lui avait permis de s'élever, c'est donc naturellement que son choix pour le mât chinois s'est confirmé pour continuer son ascension. En 2017, il sort diplômé de l'école, fort d'expériences variées au sein de compagnies professionnelles de cirque et de danse : Les Pieds Nus (danse) ; Jaouad Essounani (théâtre et cirque) ; La Fabrique des petites utopies (théâtre et cirque). En 2018, il s'installe en France et découvre le monde du clown avec la compagnie Les Nouveaux Nez & Cie.

Depuis, il a été artiste associé à la Cascade, a pu présenter ses projets à Circa et s'est associé à la SCIC Lezarts Collectif. Il est aussi interprète au sein de la compagnie Virevolt.

En 2020, il crée sa propre compagnie, la compagnie "Nejma" qui veut dire "étoile" en arabe, pour pouvoir transmettre ses messages. Il a notamment senti le besoin de faire un spectacle sur le voyage intérieur que sa migration a provoqué en lui : "Sage Sauvage". Au sein de cette compagnie, au delà de ses qualités d'interprète, il développe également ses compétences de mise en scène, donne des cours de cirque et de Parkour, et des formations en mât chinois.



JUSTINE L'HERMITTE

Justine est née en Bretagne. Sa première grande passion est l'escalade, qu'elle pratique pendant 20 ans, dont 8 ans en compétition. Enfant, elle est aussi beaucoup "dans les étoiles", à rêver d'être imaginaires, de musique et de danse.

Dès son adolescence elle est nourrie de la culture trance et de la musique électronique. C'est dans l'un de ces festivals qu'elle découvre pour la première fois le cerceau lumineux et a un coup de coeur: c'est sûr, elle le pratiquera un jour!

Suite à un accident en escalade elle se met à explorer de nombreuses danses (danses de couple, danses du monde, modern jazz, contemporain, libre)

Après de grandes études (prépa HEC, école de management), elle devient gérante d'une SCOP puis se lance dans l'entrepreneuriat en tant qu'accompagnante. Parallèlement elle entame un grand chemin de développement personnel et spirituel, à travers de nombreux voyages, expériences chamaniques, pratiques thérapeutiques (dont la danse), formations et rencontres, qui a nourri en elle le besoin de faire passer des messages forts. Le choix de l'artistique s'est avéré une évidence dans le cadre de cette démarche.

En 2018, elle co-crée une première pièce de théâtre "Le soleil a rendez-vous avec la lune" alliant danse, chant, musique et une réflexion profonde sur les rapports de domination entre le féminin et le masculin.

Justine a toujours été passionnée par le son. En 2017, elle achète son premier instrument: le handpan, un rêve depuis plusieurs années. Puis en 2020, elle commence une formation en sonothérapie et rapidement propose des soins individuels et des voyages sonores en groupe, ainsi que des cercles de chants sacrés. Elle a aujourd'hui une trentaine d'instruments divers.

En 2022, elle rencontre à nouveau le cerceau et tombe amoureuse. Cette fois, elle s'y met. En 2023, elle rencontre Yassine, sa compagnie des étoiles et s'y joint pour apporter sa poésie, ses messages, sa musique et sa pratique du cerceau. Elle découvre aussi le mât chinois, une façon de retrouver sa passion de "grimper".



COMPAGNIE NEJMA

«Nejma ou étoile en français, c'est un petit tatouage sur le poignet de ma mère et c'est aussi son prénom. Quand elle avait, 6 ans au moment de l'indépendance, dans le village où elle est née au sud du Maroc, une tatoueuse berbère proposait de tatouer une étoile une petite Nejma sur la peau des villageois pour fêter l'indépendance. Pour Nejma (ma mère) c'était très important de graver cette étoile sur sa peau, mais ses parents étaient contre... la petite avait alors insisté, pleuré, fait un scandale... et ses parents ont fini par accepter.

Nejma, pour moi c'est cette détermination infantile dont on a tous besoin pour réaliser nos rêves, et c'est aussi un symbole d'égalité car où que l'on soit né on regarde tous les même étoiles.»

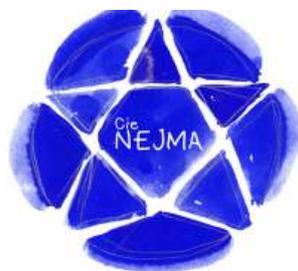
- Yassine Hmaine
Compagnie NEJMA

La compagnie Nejma est fondée en janvier 2020 par **Yassine Hmaine**. Il est rejoint par **Justine L'Hermitte** en 2023, musicienne, hoopeuse, chargée de production.

La compagnie est portée par Lez'arts collectif entre 2020 et 2024 ; puis prend son envol avec la création de l'**association Lian'Art** en mai 2024.

La compagnie propose des **spectacles pluridisciplinaires** (musique, théâtre, cirque) à la fois **poétiques et performants**. Elle véhicule des messages de **tolérance, de diversité et d'engagement**, soutenus par une forte démarche d'action culturelle, et accordant une grande place à la transmission.

La compagnie porte actuellement **trois spectacles** : **Chajarah** (2020-2024) ; **Jusqu'au Bout** (2024) ; **Sage Sauvage** (2020-2025). Elle propose également des formations en mât chinois, pour les professionnels et amateurs.





PORTEURS DU PROJET "JUSQU'AU BOUT"

Yassine HMAINE
 Artiste et technique
 cie.nejma.artistique@gmail.com
 +33 (0)6 62 26 45 80

Justine L'Hermitte
 Artiste et production
 cie.nejma.artistique@gmail.com
 +33 (0)6 67 59 78 82



PARTENAIRES DE LA COMPAGNIE ET LIENS

Porté par

Association Lian'Art - 6 Allée des Salomons -
 CSC Parmelan - 74000 ANNECY -
 associationlianart@gmail.com
 SIRET 928 780 741 00015/ RNA W741011036 / APE 9001Z /
 Licence : PLATESV-D-2024-004703 (cat. 2)

Retrouvez-nous

 [Instagram @compagnienejma1](https://www.instagram.com/compagnienejma1)
 [Facebook @compagnienejma](https://www.facebook.com/compagnienejma)

Site web : cienejma.com

Ils nous ont soutenu ou nous soutiennent pour d'autres projets...

